

Alpine Architektur in Südtirol

Alpine
Architecture
in South
Tyrol

- 014 ① **Walter Angonese, Flaim Prünster Architekten**
Badehaus Seehotel Ambach / Seehotel Ambach pool pavilion
- 020 ② **Stifter + Bachmann, CeZ Calderan Zanovello Architetti**
Haus der Vereine / House of Clubs
- 026 ③ **MoDusArchitects**
Tourismusverein Brixen / Bressanone Tourist Information
- 034 ④ **Senoner Tammerle Architekten**
Haus am Turm & Vinzenz
- 040 ⑤ **pedevilla architects**
Trehs Haus & Kochakademie / Trehs House & cooking academy
- 046 ⑥ **Peter Pichler Architecture, Architekt Pavol Mikolajcak**
Bergrestaurant Oberholz / Oberholz mountain restaurant
- 052 ⑦ **Lukas Wielander, Fabian Oberhofer**
Kitestation / Kite station
- 058 ⑧ **Carlana Mezzalira Pentimalli** Musikschule / Music school

- 066 **9 Markus Scherer**
Kellerei Nals Margreid / Nals Margreid winery
- 072 **10 Messner Architects** Obst- und Gemüseladen /
Greengrocer's shop
- 078 **11 Roland Baldi Architects**
Seilbahnstation Meran / Merano cable car station
- 084 **12 MoDusArchitects** Hotel Icaro
- 090 **13 Stadt:Labor – Architekten**
Pflegplatz Innichen / Piazza del Magistrato in San Candido
- 096 **14 noa*** Ötzi Peak
- 105 Verschiedene Einflüsse – eine Identität /
Varied Influences – One Identity
Essay: Daniel Reisch, Katinka Temme
- 115 Eine Region geprägt durch Transformationen /
A Region Shaped by Transformation
Essay: Daniel Reisch, Katinka Temme
- 125 Menschen, Herkunft, Baukultur.
Im Gespräch mit pedevilla architects
**Ein Gespräch von Katinka Temme und Daniel Reisch mit
Armin Pedevilla und Alexander Pedevilla**
- People, Origins, Building Culture.
In Conversation with pedevilla architects
**Armin Pedevilla and Alexander Pedevilla
interviewed by Katinka Temme and Daniel Reisch**
- 138 **15 pedevilla architects**
Servicegebäude Kreuzbergpass / Passo Monte Croce
service building
- 144 **16 bergmeisterwolf** Villa Mayr
- 150 **17 Marlen Inderst**
Kiosk an der Sommerpromenade / Kiosk on the Summer
Promenade

- 156 **18** **Carlana Mezzalira Pentimalli**
Stadtbibliothek Brixen / Bressanone public library
- 164 **19** **Roland Baldi Architects, Pfeifer Partners**
Mobilitäts- und Zivilschutzzentrum / Mobility and civil defence centre
- 170 **20** **Arnold Gapp**
Totenkapelle und Friedhof / Chapel of rest and cemetery
- 178 **21** **Walter Angonese, Flaim Prünster Architekten**
Erweiterung Kellerei St. Michael / St. Michael-Eppan winery extension
- 184 **22** **Burger Rudacs Architekten**
Besucherzentrum, Schule, Kindergarten / Visitor centre, school, kindergarten
- 190 **23** **Andreas Gruber**
Schießstand St. Lorenzen / San Lorenzo shooting range
- 196 **24** **Markus Scherer, Walter Dietl**
Infopoint Brenner-Basistunnel / Brenner Base Tunnel info point
- 204 **25** **feld72 Architekten** Kindergarten
- 210 **26** **Lukas Mayr Architekt**
Hubenbauer Brauerei / Hubenbauer brewery
- 217 Ein Blick zurück und nach vorne
The Past and the Future
Nachwort / Epilogue: Walter Angonese
- 226 **Architekten / Architects**
228 **Autoren / Authors**
230 **Impressum / Imprint**
230 **Bildnachweis / Image Credits**



Lageplan
Maßstab 1:2000

Site plan
Scale 1:2,000



Kulturgeografie zum Erleben und Staunen

Am Fuß des Similaun wurde im Jahr 1991 mit dem rund 5300 Jahre alten Ötzi die älteste Gletschermumie der Welt entdeckt. In der Nähe der Bergstation des Schnalstaler Gletschers entstand im Jahr 2020 eine Aussichtsplattform auf 3252 m, die auf diese Fundstelle hinweist. Sie ermöglicht aber auch den Blick auf 126 Dreitausender und die Wasserscheide, die Österreich und Italien trennt. Unter Einbeziehung des bestehenden Gipfelkreuzes wurde eine leichte Struktur aus wetterfestem Stahl entwickelt, die im Kontrast zur felsigen Kulisse steht. Nur an wenigen Stellen berührt das Bauwerk den Boden und so scheint die ganze Konstruktion zu schweben. Die Plattform besteht aus einer Unterkonstruktion aus Trägern, an der ein Gitterrost befestigt wurde, der weiter von einer Brüstung aus vertikalen Stahllamellen umsäumt wird. Ein torähnlich überdachter Teil weist in Richtung der Fundstelle, kragt hierfür über die Plattform aus und versorgt die Besucher über im Stahlrahmen platzierte Texte mit zusätzlichem Wissen über den Ort. Nach dem beeindruckenden Ausblick führt der Weg wieder zurück zur Seilbahnstation. Der Erschließungspfad versteht es dabei, die Umgebung über eine Ansammlung steiler Treppen, Stege und Felspfaden geschickt zu inszenieren. Diese hochalpine Skulptur zeigt, wie man auf archäologische Fundstücke mit nur 80 m² architektonisch erfolgreich reagieren kann.

Cultural geography to experience and marvel at

In 1991, Ötzi, the world's oldest glacier mummy at 5,300 years of age, was discovered at the foot of the Similaun. In 2020, near the mountain station of the Val Senales Glacier and at 3,252 metres above sea level, a viewing platform was built on the site of Ötzi's discovery. It also provides views of 126 three-thousanders and the watershed that separates Austria and Italy. Incorporating the existing summit cross, a lightweight structure made of weatherproof steel was developed to contrast with the rocky backdrop. Only in a few places does the structure touch the ground, thus creating the impression that the whole construction is levitating. The platform consists of a substructure of girders to which a grating was attached, which is further surrounded by a parapet of vertical steel flats. A gate-like roofed section points towards the place of discovery, cantilevering over the platform for this purpose, and via text placed in the steel frame provides visitors with additional information about the site. After taking in the impressive views, the path leads back to the cable car station. The cleverly arranged sequence of steep stairs, footbridges and rocky paths impressively highlights the surroundings. This Alpine sculpture successfully demonstrates how to architecturally respond to an archaeological find with just 80 m² of space.

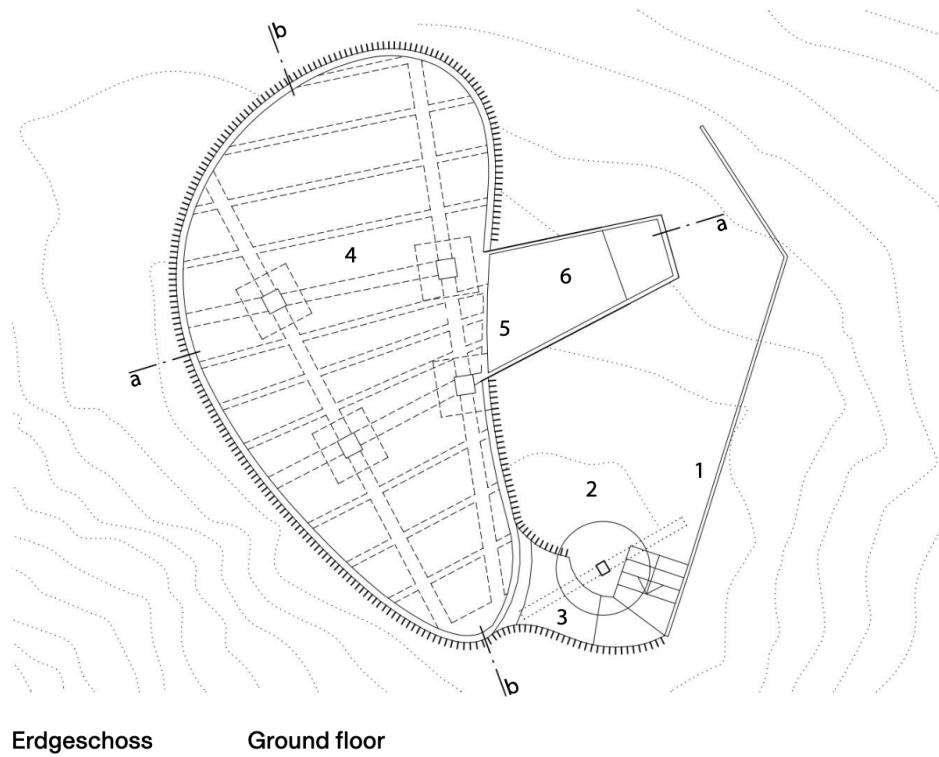
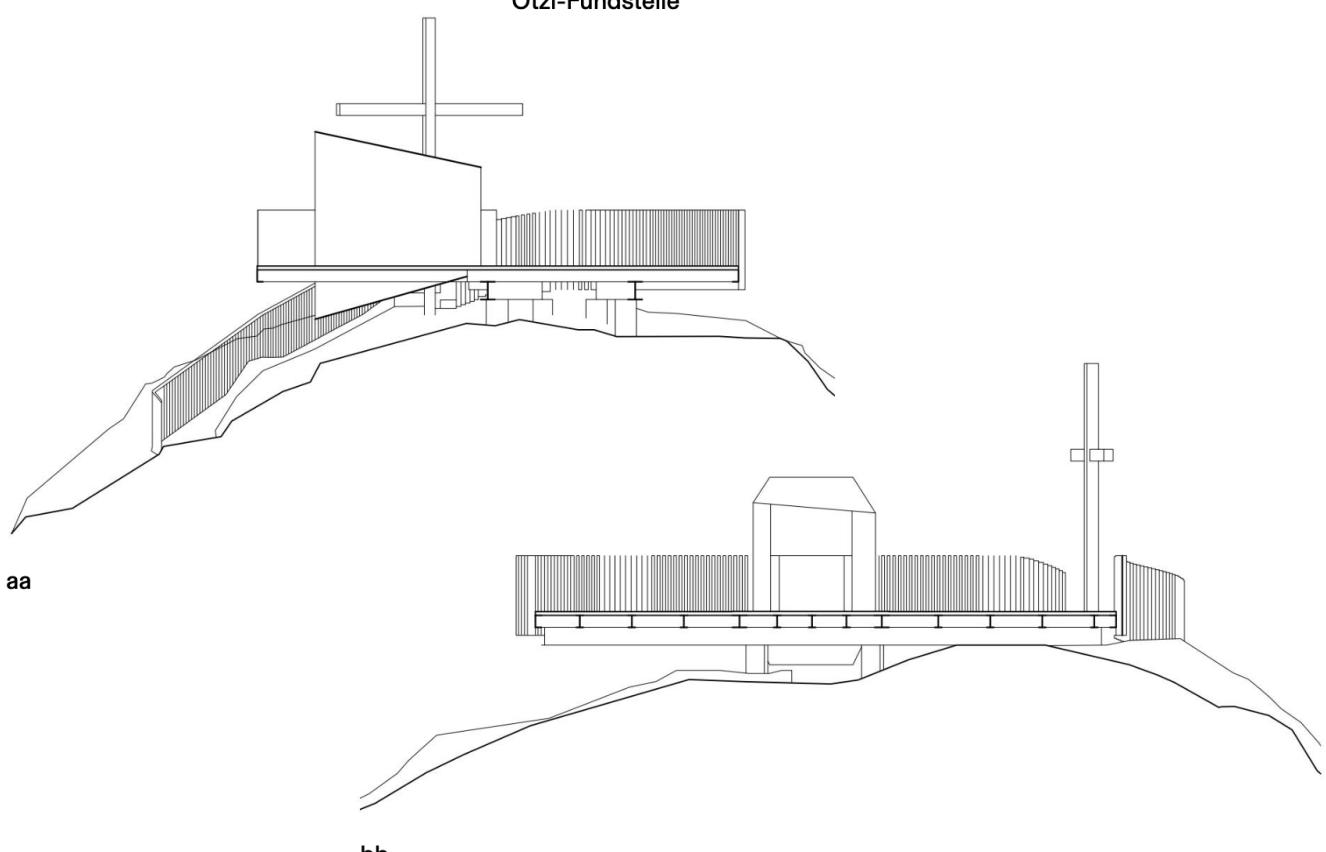
Schnitte /
Grundriss
Maßstab 1:200

- 1 Zuwegung
- 2 Gipfelkreuz
- 3 Zugang
- 4 Aussichts-
plattform
- 5 Infotafel
- 6 Ausblick
Ötzi-Fundstelle

Sections /
Floor plan
Scale 1:200

- 1 Access path
- 2 Summit cross
- 3 Entrance

- 4 Viewing platform
- 5 Info board
- 6 View of where
Ötzi was found





Der Cortenstahl-Rahmen weist auf die Fundstelle des Ötzis hin.

The corten steel frame indicates where Ötzi was found.



