



AD

SPECIALE

Materiali e nuove
proposte per
la stanza da bagno

INTERVISTE

Wim Wenders,
Michelangelo Pistoletto
e William Kentridge



GRAND TOUR

VIAGGIO NELL'ITALIA DEL DESIGN

S P E C I A I T A L I A L E

A CURA DI Valentina Raggi
TESTI DI Elena Dallorso e Valentina Raggi

Un Grand Tour nelle 20 **REGIONI** italiane con 20 **DESIGNER E ARCHITETTI**
per riscoprire materie, tradizioni ed eccellenze del Bel Paese.
E poi due storie di alto artigianato contemporaneo. Da Nord a Sud, le unicità
dei diversi luoghi che compongono il meraviglioso mosaico del made in Italy



Claudia Campone

LAZIO

Dopo una lunga formazione come designer e project manager per Fendi, Campone nel 2015 ha fondato nella sua Roma lo studio Thirtyone, con una specializzazione nel retail che oggi la vede firma di progetti per Etro, Dior, Langosterla, Loro Piana tra i tanti, nel mondo. Lusso e up-cycling, tailor made e una buona dose di ironia sono gli ingredienti della sua pratica. Non paga, insegna anche in diverse università tra Ginevra, Londra e Roma. Ma la capitale le resta nel cuore, dove ha anche appena completato il progetto della propria casa.



NOA

TRENTINO-ALTO ADIGE

Stefan Rier e Lukas Rungger fondano nel 2011 il collettivo NOA, progettano in Croazia, Paesi Bassi, Stati Uniti e Caraibi, ma è nella loro regione che restano radicati. Come dimostrano la piattaforma panoramica Ötzi Peak sul ghiacciaio della Val Senales, il villaggio Zallinger e l'Hotel Hubertus con la sua imponente area wellness Hub of Huts e la piscina a sbalzo. Stupire con architetture vertiginose ma mimetiche è il loro approccio. Tra i progetti più recenti, l'Olympic Spa Hotel in Val di Fassa, con una Spa nel bosco a cui si giunge attraverso un percorso aereo.



Cosma Frascina

PUGLIA

Cosma Frascina (1989, Grottaglie) si fa interprete di un design inedito che prende spunto dalla tradizione artigianale della sua terra d'origine, il Salento, e dalle sue risorse naturali, evidenziando come l'intervento umano dissolva il territorio da cui attinge e come il territorio possa dissolversi a sua volta. La pietra calcarenite, il marmo e il cemento sono i suoi materiali d'elezione, che lui scolpisce, intaglia e leviga in un continuo dialogo di compromesso tra l'organicità del materiale e la propria creatività. In foto, un vassoio in calcarenite.